

DIRIGIDO POR BEATRIZ LUENGO

PATRIA Y VIDA

LA CANCIÓN QUE REVOLUCIONÓ UN PUEBLO



BOSCO FILMS

SINOPSIS

Seis raperos consiguen reescribir la historia de su país en una batalla lírica por los derechos humanos a través de una canción: Patria y Vida.

Patria y Vida es un llamado a la libertad en las calles de Cuba y en el mundo. Prohibida por el gobierno de la isla que encarcela a la gente por el simple hecho de escucharla. Maykel Osorbo, uno de los raperos de la canción, se encuentra en la prisión de máxima seguridad de Pinar del Rio porque durante las históricas protestas del 11 de julio de 2021, Patria y Vida fue el grito más escuchado entre la multitud. Mientras tanto Yotuel, líder del grupo Orishas y creador de la canción, es obligado a un exilio forzado que le prohíbe regresar a su país. Alexander Delgado y Randy Malcom, del duo Gente de Zona, reconocen que tras estrenar la canción recibieron una llamada del FBI alertando una orden de secuestro.

La canción ha sido galardonada por la Academia de los Latin Grammy con dos estatuillas: "Canción del Año" y "Mejor Canción Urbana". Su letra ha sido inmortalizada en el libro del Congreso de los Estados Unidos para que futuras generaciones recuerden que fue un himno de libertad. Y los compositores han pasado a ser parte del prestigioso Salón de la fama.

"La canción que se ha convertido en un símbolo de libertad" (The New York Times), "La Cuba del futuro pertenece a Patria y Vida" (The Washington Post), "El sonido de la libertad" (The Wall Street Journal) son algunos de los titulares que la prensa internacional dedica al movimiento. El expresidente Barack Obama reconoce la obra como una de sus favoritas del 2021. Y el presidente Joe Biden ha recibido a los artistas en la Casa Blanca impactado por la envergadura de lo que la música es capaz de conseguir.

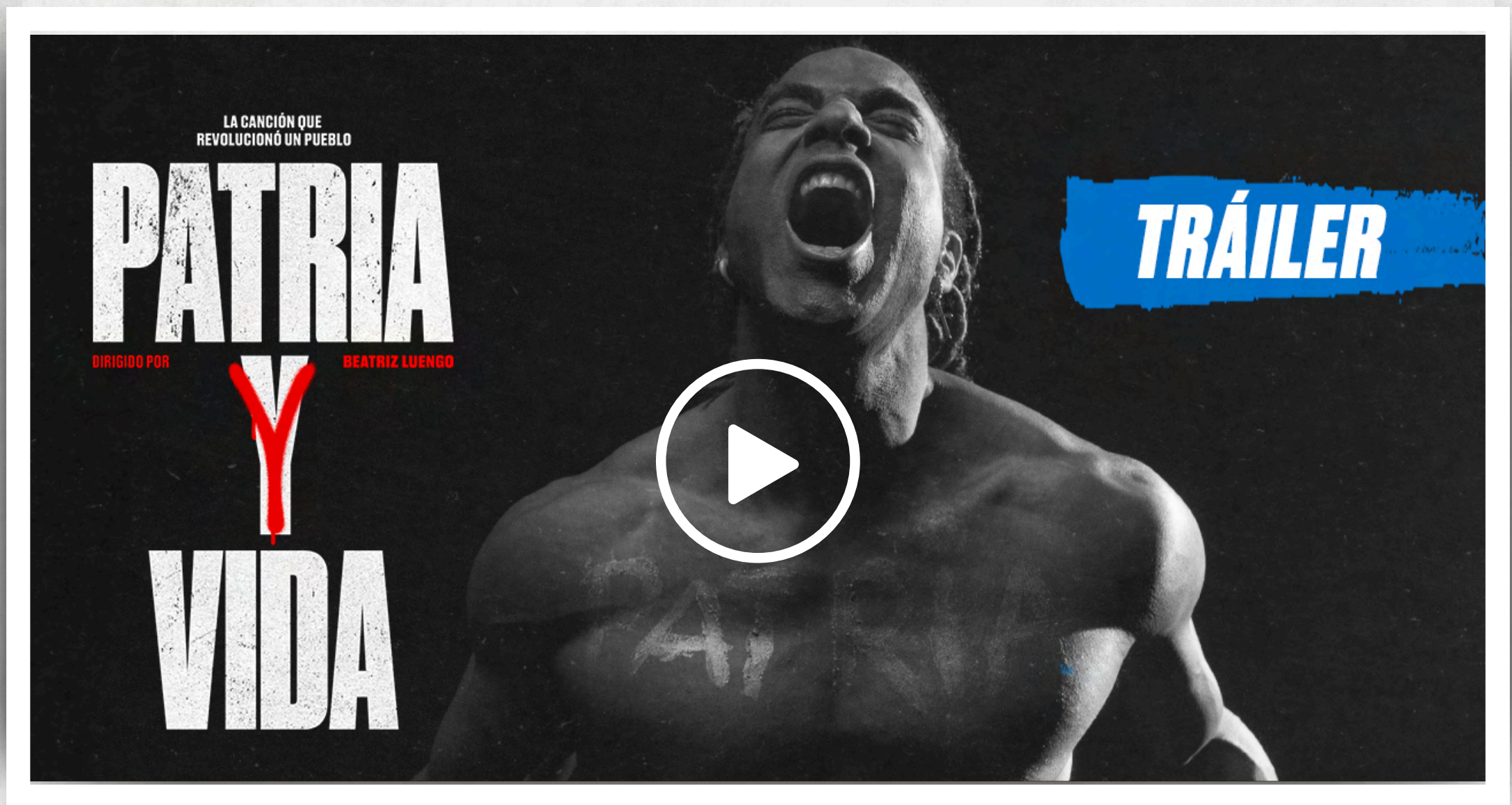
Seis valientes músicos que logran una revolución en las redes sociales con una discográfica independiente, sin ayuda de playlist, ni apoyo de radios y sin estrategias de marketing, en un momento muy difícil para la música urbana en español colapsada por un algoritmo que favorece a temáticas sexuales o bailables, una canción denuncia de melodía triste que logra superar los 300 millones de visitas en el hashtag de la plataforma tik-tok y más de 110 millones de interacciones bajo #Patriayvida en Facebook, Twitter e Instagram.

La lucha del arte independiente tratando de dar voz a un pueblo. Una historia para hoy, un legado para el mañana. Una historia inspiradora sobre el valor de la música como un transformador social.

El poder de la libertad, el poder de la música.



TRÁILER



MAYKEL OSORBO

Un audio grabado de manera clandestina desde la cárcel de máxima seguridad "Kilo 5 y medio" da inicio a este documental.

Maykel es condenado a 9 años de prisión. Un hombre cuyas armas son las palabras y la música su único delito.



BOSCO FILMS

YOTUEL ROMERO

Desde sus humildes comienzos a la edad de 16 años, Yotuel Romero, rapero creador de "Patria y Vida", alzó su voz contra el régimen cubano. Empezó haciendo samples con cassettes cortados a mano, mezclando la música de Tupac con Compay Segundo, que encontraba en el mercado negro debido a la censura en Cuba. Así fue como sin quererlo sembró la primera semilla de lo que a futuro sería el sonido urbano de Latinoamérica.

20 años después, luego de una exitosa carrera musical con su banda Orishas, Yotuel, al ver lo que estaban sufriendo los artistas en la isla, crea una canción que les sirve como plataforma para expresar la persecución tan fuerte que están viviendo.

La canción se llama "Patria y Vida" y está compuesta por 16 compases que narran el sufrimiento de los que están afuera porque no pueden regresar a su país por orden del régimen cubano.

***El intenso dolor de un
exilio forzado.***

Y 16 compases escritos por los raperos del barrio de San Isidro en La Habana donde cuentan el abuso policial al que están sometidos con el fin de silenciarlos. 2 caras de una misma moneda cruel.

La eterna obsesión de la Dictadura cubana en silenciar a los artistas viene de atrás ya que desde 1959, han perseguido a músicos y artistas por exigir una democracia.



BOSCO FILMS

MOVIMIENTO SAN ISIDRO

El arte reprimido al interior de la isla

El Movimiento San Isidro está liderado por Luis Manuel Otero, un artista autodidacta conocido por sus obras donde cuestiona al gobierno cubano. Ha sido condenado a 5 años de prisión y toda su obra ha sido destruida. El Movimiento San Isidro está integrado por un grupo de artistas, músicos, raperos y poetas cubanos que protestan por el aumento de la censura contra el arte independiente, como el Decreto 349, que criminaliza cualquier forma de expresión artística.

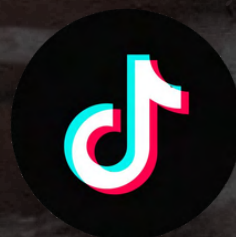


PATRIA Y VIDA

Una **canción** que se convirtió en **un grito** **de LIBERTAD** contra la represión



+ DE 12 MILLONES
DE VISITAS



+ DE 350 MILLONES
DE VISITAS

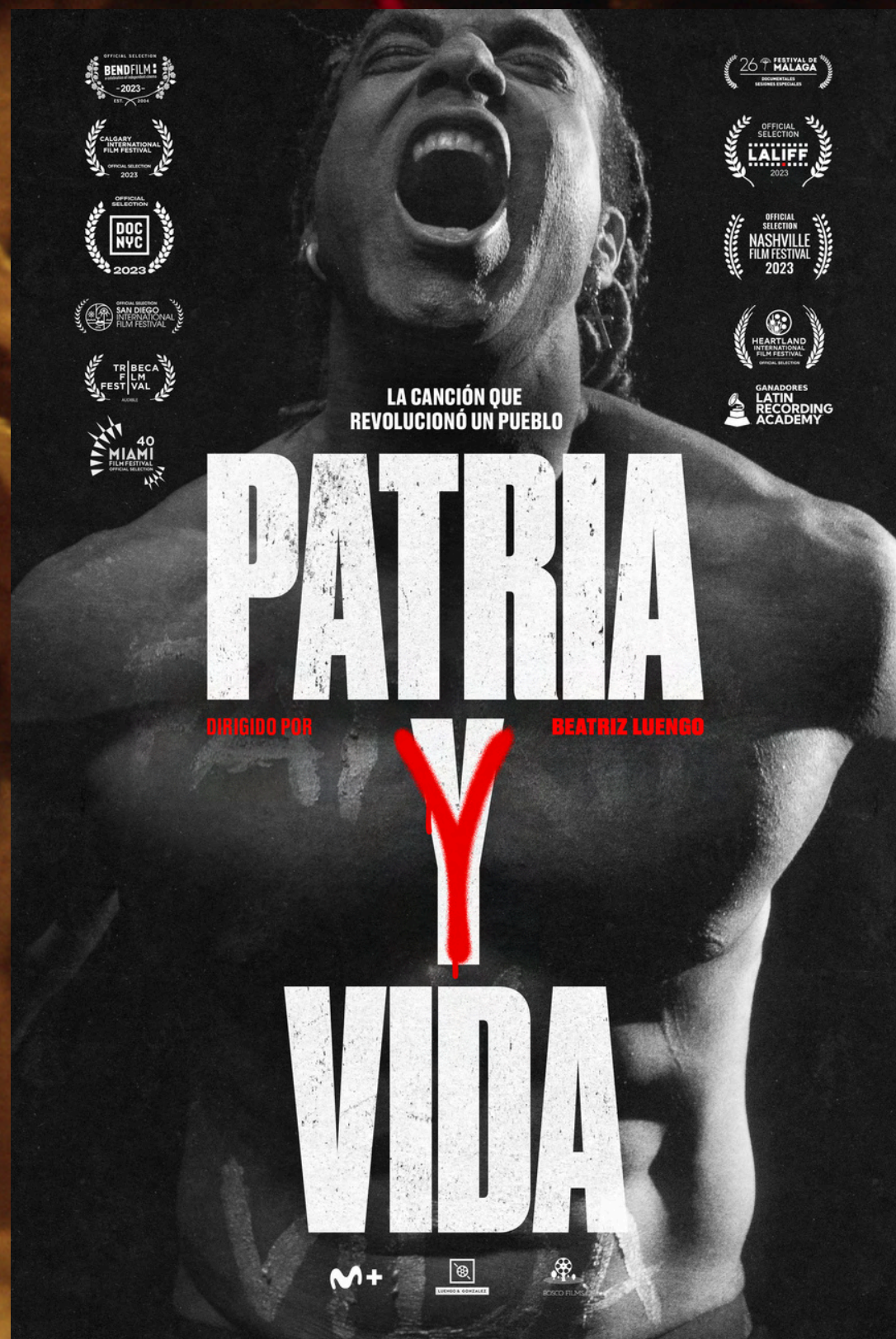


+ DE 110 MILLONES DE
INTERACCIONES



BOSCO FILMS

FICHA TÉCNICA



Dirección Beatriz Luengo

Guión Nerea Crespo y Beatriz Luengo

Producción Verdad Entertainment, Mistica Films

Fotografía Horacio Martinez

Montaje Javier Frutos y Antonio Frutos

Música Alean Imbert

Duración 88 minutos

Año 2023

País Estados Unidos/España

Reparto Yotuel Romero, Beatriz Luengo, Gloria Estefan, Maykel Osorbo, Alexander Delgado y Randy Malcom



BOSCO FILMS

UN FENÓMENO GLOBAL EN MEDIOS



The Hip-Hop Song That's Driving Cuba's Unprecedented Protests



WSJ



A protester holds a sign echoing the song 'Patria y Vida' in Havana on Sunday. ALEXANDRE MENEGHINI/REUTERS

'Patria y Vida': The Dissident Rappers Helping Drive Cuba's Protests

An artistic movement to challenge the government drew attention in a nation that keeps tight control on

The New York Times

'Patria y Vida' — Homeland and Life — Watchwords in Cuba's Protests

A rap turned protest chant is giving hope to demonstrators, and playing off an old Castro revolutionary slogan.



BOSCO FILMS

DIRIGIDA POR

BEATRIZ LUENGO



Beatriz Luengo hace su debut como directora en este documental llamado "Patria y Vida: The Power of Music".

Actriz desde muy temprana edad ha sido conocida internacionalmente por su papel en la serie Un Paso Adelante, una de las más vistas en Netflix España y que en este momento está a la espera de nuevos capítulos.

Reconocida por la Academia de los Latin Grammy con dos estatuillas: "Mejor Canción del año" y "Mejor canción urbana" y 9 nominaciones. Ha sido galardonada por la Unión Europea con el "European Border Breakers Award" por su trayectoria en Europa, especialmente en Francia.

Siempre defendiendo diversas causas sociales, es una de las voces más reconocidas en su país natal España por su lucha por los derechos de las mujeres. Su primer libro "El despertar de las musas" (Badass Muses) es reconocido como un best seller en Europa y ha sido traducido a varios idiomas. Además es compositora para otros artistas como: Camila Cabello, Christina Aguilera, Ricky Martin, Daddy Yankee, Ozuna o Ruben Blades; entre otros. Es una de las compositoras del himno por los derechos humanos "Patria y Vida" y fue filmando todo lo que iban viviendo con la canción impresionada por el impacto que estaba teniendo mientras se daba cuenta que era una historia impresionante de dolor, lucha e inspiración.

El día que la letra de la canción pasó a ser parte del libro del Congreso de los Estados Unidos para asegurar que futuras generaciones sepan que fue un himno de la libertad, ella centró toda su carrera en convertir esta historia en un testimonio gráfico para la posteridad.

DIRIGIDO POR BEATRIZ LUENGO

PATRIA Y VIDA

LA CANCIÓN QUE REVOLUCIONÓ UN PUEBLO

CONTACTO

Lucía González-Barandiarán

lucia.gb@boscofilms.es

+34 609 66 41 46

www.boscofilms.es

PATRIAYVIDALAPELICULA.COM



BOSCO FILMS